

PUNYASHLOK AHILYADEVJI HOLKAR
SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Faculty of Humanities

New Syllabus (CBCS)

B.A. I / B.COM Part-I

Compulsory Marathi

(Sem I & II)

With effect from : 2022-23

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

मानव्य विद्याशाखा

बी.ए. / बी.कॉम भाग एक

सुधारित अभ्यासक्रम (CBCS Pattern)

शैक्षणिक वर्ष : २०२२-२३, २०२३-२४, २०२४-२५

सत्र पहिले

पाठ्यपुस्तक : साहित्यदर्पण – भाग पहिला

❖ उद्दिष्ट्ये :-

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, साहित्याची जाणीव आणि अभिरुची समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा प्रभावीपणे वापरण्याची क्षमता विकसित करणे.
३. मराठी भाषेतील लेखक आणि त्यांच्या साहित्याचा परिचय करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रीय एकात्मता, मानवी मूल्ये यांची जागृती करणे.

❖ अभ्यासक्रम :

अ. क्र.	घटक	तासिका	श्रेयांक	गुण
घटक - १	गद्य विभाग १. लेकरुवांसवे आरोगणें : म्हाईभट २. अहिल्याबाई आणि रूढीपरंपरा : विजया जहागीरदार ३. नवीन ग्रंथाची आवश्यकता : लोकहितवादी	१५	१	१०
घटक - २	४. परोपकारी गंपू : पु. ल. देशपांडे ५. वाटणी : आप्पासाहेब खोत ६. अनगड : रफिक सूरज	१५	१	१०
घटक - ३	पद्य विभाग १. संतवाणी अ. अवचिता परिमळु झुळकला अळुमालु : संत ज्ञानेश्वर ब. विठू माझा लेकरुवाळा : संत जनाबाई क. नीति : संत एकनाथ २. सत्य सर्वांचे आदि घर : महात्मा फुले ३. प्रेम आणि मरण : गोविंदाग्रज ४. अखेर कमाई : कुसुमाग्रज ५. भेटेन नऊ महिन्यांनी : कुंजविहारी ६. माणूस : त्र्यंबक सपकाळे ७. प्रगतिपुस्तक : अनिल साबळे	१५	१	१०
घटक - ४	उपयोजित मराठी : सूत्रसंचालन	१५	१	१०

१. कार्यक्रमाची रूपरेषा २. सूत्रसंचालनासाठी आवश्यक असणारे गुण ३. सूत्रसंचालनाची पूर्वतयारी ४. प्रत्यक्ष सादरीकरण			
एकूण	६०	०४	४०

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्यदर्पण – संपा. मराठी अभ्यास मंडळ, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, थिंक टँक पब्लिकेशन, सोलापूर
२. व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
३. व्यावहारिक उपयोजित मराठी व प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली – संपा.संदीप सांगळे, डायमंड पब्लिकेशन, पुणे

**बी. ए. /बी.कॉम - भाग एक : आवश्यक मराठी
सत्र दुसरे**

पाठ्यपुस्तक : साहित्यदर्पण – भाग दुसरा

❖ **उद्दिष्ट्ये :-**

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, साहित्याची जाणीव आणि अभिरुची समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा प्रभावीपणे वापरण्याची क्षमता विकसित करणे.
३. मराठी भाषेतील लेखक आणि त्यांच्या साहित्याचा परिचय करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रीय एकात्मता, मानवी मूल्ये, पर्यावरण व निसर्गविषयक जाणीव यांची जागृती करणे.

❖ **अभ्यासक्रम :-**

अ. क्र.	घटक	तासिका	श्रेयांक	गुण
घटक – १	गद्य विभाग १. राज्यकर्तव्ये : रामचंद्रपंत अमात्य २. भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय? : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ३. जीवन आणि शिक्षण : विनोबा भावे	१५	१	१०
घटक – २	४. कला आणि साहित्य : डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ५. मॉडेलिंग आणि मी : प्रिया तेंडुलकर ६. रिती दावण : गणपत जाधव	१५	१	१०
घटक -3	पद्य विभाग १. संतवाणी अ. विटेवर उभा दीनांचा कैवारी : संत नामदेव ब. अवघा रंग एक झाला : संत सोयराबाई क. ओले मूळ भेदी खडकाचे अंग : संत तुकाराम २. फुलराणी : बालकवी ३. सरिंवर सरी आल्या गं : बा. भ. बोरकर ४. रक्तामध्ये ओढ मातिची : इंदिरा संत ५. दसरा : लक्ष्मीनारायण बोल्ली ६. फुंकर : वसंत बापट ७. जीवाचा आटापिटा : लोकनाथ यशवंत	१५	१	१०
घटक – ४	उपयोजित मराठी : जाहिरात मसुदा लेखन १. जाहिरातीचे स्वरूप २. जाहिरातीचे महत्त्व ३. जाहिरातीचे घटक	१५	१	१०

	४. प्रत्यक्ष जाहिरात लेखन : वृत्तपत्र, आकाशवाणी व दूरदर्शन			
	एकूण	६०	०४	४०

❖ संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्यदर्पण –संपा. मराठी अभ्यास मंडळ, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, थिंक टँक पब्लिकेशन, सोलापूर
२. व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (Nature of Question Paper)

एकूण गुण ४० :

प्रश्न १. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (प्रत्येकी १ गुण)	गुण : ०८
प्रश्न २. थोडक्यात उत्तरे लिहा (सहा पैकी चार)	गुण १२
प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्पासह)	गुण : १०
प्रश्न ४. दीर्घोत्तरी प्रश्न (एकच प्रश्न)	गुण : १०

टीप : लेखी परीक्षा ४० गुणांची असेल आणि अंतर्गत निरंतर मूल्यमापन (CA) १० गुण.

- ❖ अंतर्गत निरंतर मूल्यमापन (CA) १० गुणांकरिता प्रकल्प / सराव परीक्षा / गृहपाठ / मौखिकी यापैकी एकाची निवड करावी.
- ❖ लेखी परीक्षा : ४० गुणांपैकी १६ ला उत्तीर्ण
- ❖ अंतर्गत मूल्यमापन (CA) : १० गुणांपैकी ०४ ला उत्तीर्ण.