

DEPARTMENT OF URDU
S.S.A'A ARTS & COMMERCE COLLEGE SOLAPUR

Department of Urdu
School of Languages & Literature

2019-2020

M.A. I SEM-II Paper-IV

Urdu Urdu Shaeri Ka Mutalea اُردو شاعری کا مطالعہ

Presented
by



Dr. Chobdar Md. Shafi

DEPARTMENT OF URDU
S.S.A'A ARTS & COMMERCE COLLEGE SOLAPUR

M.A. I SEM-II Paper-IV

مرثیہ نگاری:

← مرثیہ کافن۔

← مرثیہ کی تعریف۔

← مرثیہ کی ہیئت۔

← مرثیہ کے اجزائے ترکیبی۔

DEPARTMENT OF URDU
S.S.A'A ARTS & COMMERCE COLLEGE SOLAPUR

M.A. I SEM-II Paper-IV

مرثیہ کافن:

- ← مرثیہ کا شمار اردو کی چار بڑی اصناف میں ہوتا ہے۔
- ← اردو شاعری میں مرثیہ ایک خاص شناخت رکھتی ہے۔
- ← مرثیے میں بہادری، شجاعت، ایثار، قربانی، نفرت، محبت، قدورت، مذہب، تاریخ اسلام۔ ملی جذبہ کے ساتھ ساتھ شعری محاسن بھی پائے جاتے ہیں۔
- ← منظر نگاری کی شاعری رزمیہ شاعری بیانیہ شاعری واقعہ نگاری جذبات نگاری آہ و بکا کے عمدہ نمونے ملتے ہیں

DEPARTMENT OF URDU
S.S.A'A ARTS & COMMERCE COLLEGE SOLAPUR

M.A. I SEM-II Paper-IV

مرثیہ نگاری کی تعریف:

- ← مرثیہ عربی لفظ رثا سے بنا ہے اور رثا کے معنی ہیں مردے پر رونا اور آہ وزاری کرنا۔
- ← یہ صنفِ عربی میں رائج تھی۔
- ← عربی سے فارسی اور فارسی سے اردو میں داخل ہوئی۔
- ← مرثیہ شاعری کی اس صنف کو کہتے ہیں جس میں کسی مرنے والوں کی تعریف کی گئی ہو اور اس کی موت پر اظہارِ غم کیا گیا ہو۔

DEPARTMENT OF URDU
S.S.A'A ARTS & COMMERCE COLLEGE SOLAPUR

M.A. I SEM-II Paper-IV

مرثیہ کی ہیئت:

- ← مرثیہ کے لیے کوئی خاص ہیئت مخصوص نہیں اس لیے یہ ہیئت صنف نہیں ہے۔
- ← مرثیہ دویتی غزل مثنوی اور ترکیب بند کی ہیئتوں میں لکھا گیا ہے۔
- ← بعد میں اس کے لیے مسدس کی ہیئت مختص کی گئی۔
- ← مسدس کی ہیئت کی بنیاد سودا نے ڈالی۔

DEPARTMENT OF URDU
S.S.A'A ARTS & COMMERCE COLLEGE SOLAPUR

M.A. I SEM-II Paper-IV

جزائے ترکیبی:

- چہرہ۔
- سراپا۔
- رخصت۔
- آمد۔
- رجز
- رزم۔
- شہادت۔
- بین۔

M.A. I SEM-II Paper-IV



Thank You