



M.A. II Semester –III URDU Syllabus

ایم۔ اے۔ (اُردو) سیمیٹر تین کا نصاب



پیشکش : چوہدار سر

Presented by : Chobdar Sir



M.A. II Semester –III URDU Syllabus

ایم۔ اے۔ سیمیستر تین (اُردو) کا نصاب

پپر پانچ : غیر افسانوی ادب۔

پپر چھ : پریم چند اور اقبال کا خصوصی مطالعہ۔

پپر سات : اُردو شاعری 1857 کے بعد۔

پپر آٹھ : اُردو صحافت اور فن ترجمہ نگاری۔

Paper - V : Ghair Afsanwi Adab.

Paper - VI : Prem Chand Aur Iqbal Ka Khusoosi Mutala'a.

Paper - VII : Urdu Shaeri 1857 Ke Baad.

Paper- VIII : Urdu Sahafat Aur Fann-e-Tarjuma Nigari.



M.A. II Semester –III URDU Syllabus

پہر پانچ : غیر افسانوی ادب

خطوط نگاری

- الف : خطوط نگاری کافن اور آغاز و ارتقاء۔
ب : مرزا غالب کی خطوط نگاری۔
(کتاب : خطوط غالب مرتب خلیق انجم جلد دو)
میر مہدی مجروح کے نام خط : نمبر 1، 3، 6، 8، 25، 26

انشائیہ :

- الف : انشائیہ نگاری کافن اور ترقی (آغاز و ارتقاء)۔
(کتاب : انتخاب مضامین سر سید مرتب۔ انور صدیقی)
چھ انشائیوں کا مطالعہ :
(عزت، ہمدردی، اپنی مدد آپ، بحث و تکرار، خوشامد، تعصب)۔



M.A. II Semester –III URDU Syllabus

پہر چھ : پریم چند اور اقبال کا خصوصی مطالعہ۔

ابواب برائے مطالعہ :

- (1) پریم چند کا عہد۔
- (2) پریم چند کے سوانحی حالات۔
- (3) پریم چند کی تصانیف۔
- (4) پریم چند کی افسانہ نگاری۔
- (5) پریم چند کی ناول نگاری۔
- (6) پریم چند کی تخلیقات میں حقیقت نگاری۔
- (7) پریم چند کے معاصر تخلیق کار۔
- (8) پریم چند کا ادبی مقام و مرتبہ۔
- (9) پریم چند کا مطالعہ بحیثیت ناول نگار : (گئودان، نرملہ)
- (10) پریم چند کا مطالعہ بحیثیت افسانہ نگار : قمر رئیس۔ (پریم چند کے نمائندہ افسانے کتاب کے پہلے پانچ افسانے)



M.A. II Semester –III URDU Syllabus

پیسر سات : اُردو شاعری 1857 کے بعد۔

ابواب برائے مطالعہ :

- (1) ہندوستان کا سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ادبی پس منظر 1857 سے قبل تک۔
- (2) 1857 کے بعد اُردو شعر و ادب میں رونما ہونے والے تغیرات، اسباب و نتائج۔
- (3) اُردو ادب پر انگریزی کے اثرات۔
- (4) انجمن پنجاب کی ادبی خدمات۔
- (5) نیچرل شاعری کی خصوصیات۔
- (6) قومی و وطنی شاعری کا آغاز و ارتقاء۔
- (7) قومی و وطنی شاعری کے نمائندے : (برج نارائن چکبست، سرور جہاں آبادی، مولانا ظفر علی خان، اکبر الہ آبادی)۔
- (8) طنزیہ و مزاحیہ شاعری کی روایت۔
- (9) اُردو میں نظمِ معری اور نظمِ آزاد کی ابتداء۔
- (10) نئی اُردو شاعری کے نمائندہ شعراء : (آزاد، حالی، اقبال)۔



M.A. II Semester –III URDU Syllabus

پپر آٹھ : اُردو صحافت اور فن ترجمہ نگاری۔

ابواب برائے مطالعہ :

- (1) صحافت کی تعریف، اہمیت اور افادیت۔
- (2) اُردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء۔
- (3) اخباری صحافت کی تاریخ۔
- (4) اخبار کے مختلف شعبے۔
- (5) ادارہ نویسی اور کالم نگاری۔
- (6) خبریں اور اُس کی فنی و موضوعاتی قسمیں۔
- (7) اطلاعاتی ادارے۔
- (8) اخباری فیچر، کارٹون، انٹرویو، تصویری کہانی۔
- (9) کالم اور اُس کی مختلف اقسام۔
- (10) اخبار کا انتظامی عملہ، ادارتی شعبہ۔